

ARA-ASUNTO 2049 –SUUNNITTELUKILPAILU

Tuomariston arviot palkituista ehdotuksista

1. palkinto: Homer (Mikki Ristola)

Voittajaehdotus on monipuolinen, kokonaisvaltainen ja erittäin johdonmukaisesti perusteltu esitys tulevaisuuden asumisesta. Työssä on kehitetty yhteisöllisyyttä ja ekologiaa yhdistelevä konseptuaalinen ja modulaarinen rakennustyyppi, jota varioimalla on aikaansaatu elävää kaupunkikuvaa. Vanhat rakennukset on luontevasti otettu osaksi kokonaisuutta, ja uuden ja vanhan väliin muodostuu miellyttävämittakaavaista ja vaihtelevaa kaupunkitilaa. Ehdotus ottaa myös parhaalla tavalla huomioon kilpailualueen, Sopenkorven luonteen ja rakenteen, mikä myös erottaa sen toiseksi tulleesta edukseen. Rakennuskonseptin perusrakenne rationaalinen, jota varioimalla on saatu monipuolisia ja toimivia asuntopohjia asukkaiden erilaisiin tarpeisiin. Erilaisia toimintoja sekoittamalla ja tuomalla yhteiskäyttöisiä tiloja osaksi asuinrakennuksia, syntyy lopputuloksena sellaista miljöötä, jossa vilpittömästi voi kuvitella ihmisen viihtyvän ja voivan hyvin.

2. palkinto: Our Neighborhood (Joakim Breitenstein)

Työ on jossain määrin sukua voittaneelle ehdotukselle ja siinä on myös ansiokkaasti ratkaistu kaikki kilpailuohjelmassa asetetut tavoitteet, joskin käyttämällä vain yhtä rakennustyyppiä. Suunnitelma on monipuolinen, innovatiivinen, herkkä ja harmoninen, joka synnyttää mukavaa ja ihmisläheistä miljöötä. Työ on hyvin perusteltu ja se painottaa ekologiaa ja energiantuotannon kysymyksiä. Esitystapa on pirteä ja tulevaisuuden elämään sijoittuva tarina on oivaltava. Perusteellisuus ja paneutuminen tehtävänantoon näkyvät aina asuntopohjia myöten ja työ on kaikin puolin hyvin uskottava ja vakuuttava esitys tekijän ammattitaidosta. Työssä rakennussuunnittelu, kaupunkimiljöö ja tulevaisuuden visio on onnistuttu yhdistämään saumattomasti.

3. palkinto: Architectural Village (Kentaro Mabe)

Ehdotus on upea visio vanhan rakennuskannan uudiskäytöstä ja sen valjastamisesta yhteisöllisen asumisen toteutusalueeksi. Esitystekniikaltaan korkealaatuinen ja persoonallinen työ esittää kiehtovalla tavalla, miten vanha teollisuushalli muuntautuu eläväksi, pienimittakaavaiseksi kyläksi, joka vie ajatukset aivan kaupunkirakentamisen alkulähteille. Laajan lasikatteisen tilan sisälle on tehty ekokylä, joka elää ja muuntuu kulloisenkin käytön mukaan, ja lisäksi työssä on esitetty uskottavasti kompleksin tekninen toimintaperiaate.

Osoite

PL 30
Vesijärvenkatu 11 A
15141 Lahti

Adress

PB 30
Vesijärvenkatu 11 A
15141 Lahti

Puhelin • Telefon

020 610 125

E-mail

kirjaamo.ara@ara.fi
etunimi.sukunimi@ara.fi
fornamn.slaktnamn@ara.fi

Web

www.ara.fi

Lunastukset:

In Between (Minna Ahtiainen)

Työssä lähestytään tulevaisuuden haasteita jo nyt käytössä olevin keinoin, mikä yhtäältä tekee työstä vähemmän innovatiivisen, mutta toisaalta erittäin uskottavan. Asuntosuunnittelun ja arkkitehtuurin puolesta työ on kisan korkeatasoisimpia.

Village People (Otto Autio, Jukka Kangasniemi, Kaisa Karvinen, Kristian Kere, Riikka Leivonen, Santeri Räisänen)

Ehdotus on hieno esimerkki kilpailussa yleisenä esiintyneestä uudiskorttelista, jossa on pyritty muodostamaan noppamaisilla pienmittakaavaisilla rakennuksilla elävää kaupunkitilaa ja luomaan vuoropuhelua vanhan rakennuskannan kanssa. Työ on mittakaavaltaan todella miellyttävä ja asuntosuunnittelu on osaavaa.

Lahden kaupungin lunastus: Kujawianka (Aleksandra Zarek)

Ehdotus luo miellyttävää asumisympäristöä yhteisöllisyyden, lämpimien materiaalien, vapaasti polveilevan rakennusten välitilan sekä julkisivun ulkopuolelle ulotettujen vihreiden kasvihuoneparvekkeiden avulla. Ehdotus on pienin muutoksin toteutuskelpoinen ratkaisu Sopenkorven lisäksi muualla Lahden kaupungin alueella luoden tiivistä rakennetta inhimillisellä tavalla.

Lahden tiede- ja yrityspuiston lunastus / Kunniainnointi: IIIII (Kuisma Rasilainen)

Kilpailuehdotus esitysteknisesti omaa luokkaansa ja sen veistoksellisista rakennuksista muodostuu kiehtova eteerinen ja tyylipuhdas maailma, vaikka ehdotuksen realismi hieman kärsiikin taiteellisuuden alttarilla. Suunnitelma on mielenkiintoinen tulevaisuuden visio, joka on hyvin sopeutettu olemassa olevaan rakenteeseen ja luo sen kanssa mielenkiintoisen vuoropuhelun.

Kunniamaininnat:

Off the Grid (Hung Pin Chen, Nuo Wang, Yan Aung)

Ehdotus on korkeatasoinen pientaloratkaisu ja työ osoittaa suurta ammattitaitoa ja tehtävään paneutumista tekijöiltään. Sympaattiset rakennukset luovat mukavaa ja ihmisläheistä miljööä, mutta vanhan rakennuskannan arvottaminen olisi voitu ratkaista toisinkin.

Urban Plexus (Michael Tuzzo, John Wightman)

Työ on oivaltava megastrukturi ehdotus ja se on mittakaavaltaan melko uskottava esitys uudesta rakenteesta, jolla koko alue ja sen nykyiset rakennukset kiedotaan osaksi uutta tulevaisuuden kaupunkia. Suunnitelma toimii hyvänä kontrastina vanhalle rakenteelle synnyttäen myös mukavaa asuinympäristöä. Työhön oltaisiin kuitenkin kaivattu useampia eri talotyyppejä.

Apple Factory (Pasi Mänttari)

Työ on esitysteknisesti hiukan synkkä, mutta sisällöllisesti ja muodonannoltaan hieno esimerkki tulevaisuusutopiasta, jossa ruoantuotanto ja kokonaan uudet materiaalit olivat saaneet keskeisen roolin. Rakennus toimii ennemminkin itsenäisenä veistoksena, kuin paikkaan sopivana rakennuksena. Myös asunosuunnittelussa jäätiin kaipaamaan samanlaista innovatiivisuutta, jota konseptissa nähtiin.